

田島茂代

Tajima
Shigeyo
Soprano
Recital

ソプラノリサイタル

日本語とドイツ語の歌曲で紡ぐ心の深淵



■東京公演 《佐々木成子基金記念コンサート》

2018年 6月3日(日) 14:30 開場 15:00 開演

汐留ベビシユタインサロン Tel.03-6432-4080

前売り 3,000 円 当日 3,500 円 〈全席自由〉

■金沢公演

2018年 6月15日(金) 18:30 開場 19:00 開演

金沢市アートホール Tel.076-224-1660

一般 前売り 3,000 円 当日 3,500 円

学生 1,000 円 (当日と事務局扱いのみ) 〈全席自由〉

出演：ソプラノ 田島茂代 ピアノ 山岸茂人

〈演奏曲目〉

- ・ H. ヴォルフ “ミニョンの歌 I・II・III”
- ・ R. シュトラウス “3つのオフェーリアの歌”
- ・ 寺嶋陸也 「ことば」「夢のなかの」「川」
- ・ シューベルト 「アヴェ・マリア」 ・ ブラームス 「おとめの歌」
- ・ ワグナー 「夢」 ・ クールヴォワジール 「スペイン」
- ・ 中田喜直 「髪」 ・ グリーク 「夢」 他

※変更する場合があります

チケットのお問い合わせ・お求め Tel.090-1843-9684 (田島)

<http://www.shigeyo-tajima.jp/>

主催：MOST (Music Office Shigeyo Tajima)

協力：株式会社 福光屋

後援：北國新聞、石川テレビ、MRO 北陸放送、テレビ金沢
HAB 北陸朝日放送、金沢ケーブルテレビネット、エフエム石川



※就学前のお子様のご入場はお断りします。 ※協力：田・田島茂代ファンクラブ

田島茂代

Tajima
Shigeyo
Soprano
Recital

ソプラノリサイタル

日本語とドイツ語の歌曲で紡ぐ心の深淵

PROGRAM

ヴォルフ ミニョンの歌

- Schumann 作曲：In der Fremde Op.39-1
- Wolf 作曲：Die Bekehrte
- 寺嶋陸也 作曲：ことば
- Wolf 作曲：Heiss mich nicht reden (ミニョンの歌Ⅰ)
- Schubert 作曲：Ave Maria
- Wolf 作曲：Nur wer die Sehnsucht kennt (ミニョンの歌Ⅱ)
- Brahms 作曲：Mädchenlied Op.107-5
- Wolf 作曲：So lasst mich scheinen (ミニョンの歌Ⅲ)
- Wolf 作曲：Kennst du das Land (ミニョン)
- Wagner 作曲：Träume

リヒャルト・シュトラウス オフェーリア

- 寺嶋陸也 作曲：夢の中の
- R.Strauss 作曲：Wie erkenn' ich mein Treulich
(“3つのオフェーリアの歌”より)
- Courvoisier 作曲：Spanisch
- R.Strauss 作曲：Guten Morgen's ist Sankt Valentinstag
(“3つのオフェーリアの歌”より)
- Wolf 作曲：Bedeckt mich mit Blumen
- 中田喜直 作曲：髪
- R.Strauss 作曲：Sie trugen ihn auf der Bahre bloss
(“3つのオフェーリアの歌”より)
- Schubert 作曲：Auf dem Wasser
- 寺嶋陸也 作曲：川
- Grieg 作曲：Ein Traum

※曲目は変更する場合があります

PROFILE



田島茂代 ソプラノ

滋賀県彦根市に生まれる。彦根東高等学校卒業。東京藝術大学声楽科卒業。卒業時に、松田トシ賞受賞。同大学大学院修士課程修了。同博士後期課程単位取得満期退学。1992年よりドイツに留学。ミュンヘン国立音大マイスタークラス修了。プフィツナー歌曲コンクール第2位、ARD ミュンヘン国際コンクールファイナリスト(女声第4位)、J.S.G. 国際歌曲コンクール第3位受賞。滋賀県文化奨励賞受賞(2001年)、二期会会員、東京室内歌劇場会員。木村宏子、黒川綾子、佐々木成子、多田羅迪夫、安居史恵子、村岡秀利、H.ブラシュケ、H.マルティン・シュナイト(オラトリ

オクラス)、H.ドイチュ(ドイツ歌曲解釈)の各氏に師事。また、E.ヘフリガー、H.ホッター、C.ルートヴィッヒの特別クラスにも在籍。ドイツ滞在中はヨーロッパ各地でのコンサートにソリストとして出演、新聞の批評においても高く評価される。西ドイツ放送南ドイツ放送局のTV・ラジオに出演する。レパートリーはバロックから現代曲まで、宗教曲、ドイツリート、日本歌曲、オペラと大変幅広い。様式感を持ちつつ、演目に合った表現や役作りは高く評価されている。金沢に移住した後、2012年7月 オペラ「デイドとエネアス」に出演(作曲：パーセル、会場：県立音楽堂邦楽ホール)、また2016年5月オペラ「プトリ・サードン」公演に出演(作曲・指揮：タジュ デイン、会場：金沢市民芸術村)、9月に「北陸の演奏家×現代音楽作曲家 日本海 音の交遊録～新たな触発のはじまり」に出演(石川県立音楽堂交流ホール)、2017年3月にオペラ「東京ファウスト」にメフィストフェレス役として出演(作曲：木楚下 大祐、場所：金沢市民芸術村)、同時代の作曲家との共演も積極的に行いながら北陸での活動の場を広げている。今回移住して7年目、金沢での初リサイタルを開催する。現在、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科、及び石川県立金沢辰巳丘高等学校芸術コース声楽専攻の非常勤講師を務める。

山岸茂人 ピアノ

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。音楽学を船山隆、本田脩の両氏に、ピアノを高出絃子、川口恒子、渡辺健二の諸氏に師事。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマンの各氏に学ぶ。声楽の伴奏者として数多くの著名な歌手と共演。現在、東京藝術大学非常勤講師、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。



ACCESS

■ 東京公演《佐々木成子基金記念コンサート》

2018年6月3日(日) 14:30 開場 15:00 開演

汐留ベヒシュタインサロン 東京都港区東新橋2-18-2



- 都営地下鉄大江戸線・8番出口、ゆりかもめ 汐留駅 西口より徒歩4分
- JR・東京メトロ銀座線 新橋駅汐留口より徒歩7分
- JR・東京モノレール 浜松町駅より徒歩8分
- 都営地下鉄浅草線 大門駅より徒歩8分

■ 金沢公演

2018年6月15日(金) 18:30 開場 19:00 開演

金沢市アートホール 石川県金沢市本町2-15-1

